

ENCUENTRO ARTESANAL
INNOVA
EDOMÉX
CONOCE Y CONECTA

Del 2 al 5 de diciembre de 2021

Centro de Convenciones Edomex, Toluca, Estado de México



SIGUE LAS RECOMENDACIONES:   

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO EPIDEMIOLÓGICO 

**MIGUEL ALEMÁN VALDÉS 175, C.P. 50226,
SAN PEDRO TOTOLTEPEC, TOLUCA ESTADO DE MÉXICO.**







COMITÉ ORGANIZADOR

Marcela González Salas y Petricioli
**SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO
DEL ESTADO DE MÉXICO**

Aurora Denisse Ugalde Alegría
SUBSECRETARIA DE TURISMO DEL ESTADO DE MÉXICO

Carolina Charbel Montesinos Mendoza
**DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
Y FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DEL ESTADO DE MÉXICO
(IIFAEM)**

Liliana Romero Medina
**DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN, OPERACIÓN
Y CALIDAD TURÍSTICA**

Alexa Reyes Nader
DIRECTORA GENERAL DE TURISMO DE REUNIONES

Ivett Tinoco García
**DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO
Y SERVICIOS CULTURALES DEL VALLE DE TOLUCA**

María Angélica Mondragón Orozco
**DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO
Y SERVICIOS CULTURALES DEL VALLE DE LOS VOLCANES**

Marcos Eulogio García Hernández
**COORDINADOR ADMINISTRATIVO DE LA SECRETARÍA
DE CULTURA Y TURISMO DEL ESTADO DE MÉXICO**

Mario Vallejo Soriano
**COORDINADOR DE RELACIONES PÚBLICAS
Y COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA
Y TURISMO DEL ESTADO DE MÉXICO**

Thelma Morales García
**DIRECTORA DE LOS MUSEOS HACIENDA LA PILA
Y ARTE MODERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**

Alfredo Barrera Baca
**SECRETARIO EJECUTIVO DEL CONSEJO EDITORIAL
DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL**

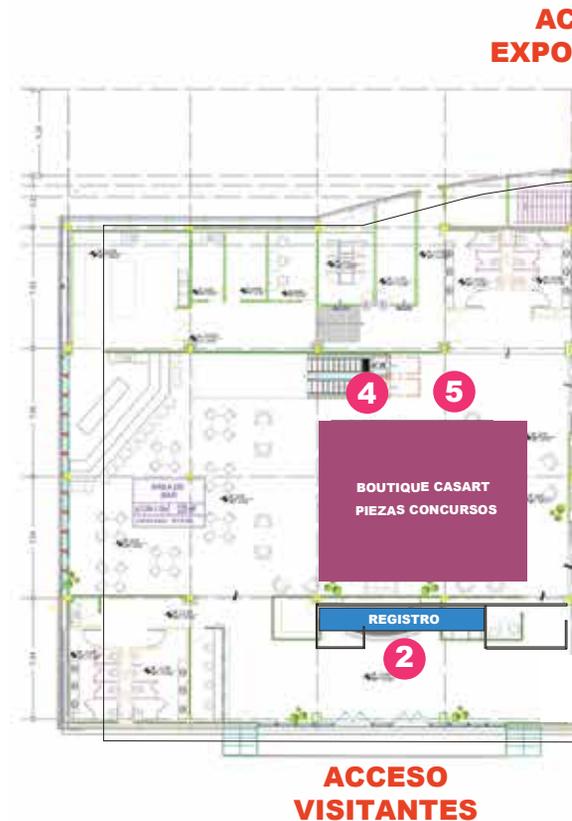


Plano planta baja

Expoventa artesanal



1. Acceso
2. Información
3. Área lúdica
4. Boutique CASART
5. Exhibición de piezas de concurso
6. Experiencias artesanales
7. Sanitarios
8. Registro y credencialización artesanal
9. Exhibiciones de artesanas y artesanos trabajando en sitio
10. Exposición de colección de juguetes tradicionales
11. Expo venta artesanal
12. Salida de emergencia
13. Estacionamiento



13

ESTACIONAMIENTO

12

SALIDA DE EMERGENCIA

12

SALIDA DE EMERGENCIA

12

SALIDA DE EMERGENCIA

12

SALIDA DE EMERGENCIA

1

ACCESO SITORES

11

11

10

7

SANITARIOS SANITARIOS

8

CREDECIALIZACIÓN ARTESANAL

1B

1A

6

1 2 3 4

3

ÁREA LÚDICA

1C

9

ARTESANOS TRABAJANDO

1D

45

46

47

48

49

50

51

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

TURISMO

CEAPE

SEC. MUJER

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

EXPOSICIÓN DE JUGUETES



Plano planta alta

Conferencias y talleres



1. Sala de negocios y enlace empresarial
2. Gran Salón
3. Salón Conoce
4. Salón Conecta
5. Salón Innova
6. Proveedores para el sector artesanal





¿QUÉ ES
INNOVA EDOMÉX?

Talleres sobre innovación disruptiva, ABC emprendedor digital y liderazgo

Mesas de trabajo sobre diversas temáticas de interés para el sector artesanal

Conferencias magistrales



Expo venta artesanal

Sala de Negocios y enlace empresarial

Proveedores para el sector artesanal

Exp

Área lúdica
experiencias artesanales

Pasarela
"Conecta con el origen"

Premiación
V Concurso Estatal
Artesana y Artesano
Mexiquense
"Vida y Obra" 2021

Exposición
de juguetes
tradicionales

Exhibición
de piezas
de concurso

Exhibiciones de artesanos
y artesanas
trabajando en sitio





Mensaje Secretaria de Cultura Y Turismo



Te damos la más cordial bienvenida a este encuentro, rico en color, sabor, historia, cultura y arte. Asimismo, nos da mucho gusto que seas parte de esta edición de **INNOVA EDOMÉX Conoce y Conecta**, espacio que reúne a maestras y maestros artesanos de distintas latitudes de la república mexicana con la finalidad de intercambiar experiencias y conocimientos que les permitan innovar en sus diversas creaciones y mantener vivo el corazón de nuestras tradiciones. Este foro representa la oportunidad de conectar entre generaciones, y hacer vínculos que permitan que el arte popular tome el lugar que le corresponde.

Este encuentro artesanal, también es una oportunidad para que cualquier persona interesada en vincularse y sumarse a la cadena de valor artesanal pueda hacerlo desde la visión de sus protagonistas y principales promotores: las artesanas y los artesanos.

INNOVA EDOMÉX Conoce y Conecta reúne a las y los expertos, diseñadores, creadores, empresas, emprendedores, instituciones públicas y privadas para juntos generar propuestas que ayuden al desarrollo y crecimiento del sector artesanal, y así enaltecer las piezas de arte que hablan del alma y la magia de nuestro estado y de sus pueblos.

Marcela González Salas
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



Presentación



INNOVA EDMÉX Conoce y Conecta busca ser un espacio para impulsar el desarrollo de nuevos contenidos y significados en la producción de piezas artesanales. Busca ser un foro de encuentro para que artesanas y artesanos generen diálogos que les permitan intercambiar buenas prácticas, estrategias empresariales y de comercialización, compartir casos de éxito y experiencias que motiven a la innovación.

Otro de los objetivos es generar un espacio para el desarrollo de producción artesanal, comercialización e innovación de artesanías a través de capacitaciones y acompañamiento técnico, así como construir un entorno para articular acciones, actores y recursos locales para el desarrollo y la sostenibilidad de la actividad artesanal.

Este encuentro fue planeado para acercar a expertos, diseñadores, productores, así como instituciones públicas o privadas que sumen a la cadena de valor comercial, cultural, económica y turística que generan las artesanías.





PROGRAMA
GENERAL



MOLDES



JUEVES 2 DE DICIEMBRE

INAUGURACIÓN

10:00 a 10:30 horas

Gran Salón

Premiación del V Concurso Estatal Artesana y Artesano “Vida y Obra” 2021

10:30 a 11:00 horas

Gran Salón

Expoventa artesanal

11:00 a 18:00 horas

Planta baja

Mesa de trabajo 1: Innova Cerámica: artesanía + diseño= innovación

13:00 a 14:00 horas

Gran Salón

Mesa de trabajo 2: La importancia de registrar tu marca

14:00 a 15:00 horas

Salón Conoce

Mesa de trabajo 3: El diseño con la artesanía

14:00 a 15:00 horas

Salón Conecta

Mesa de trabajo 4: La alfarería libre de plomo

16:00 a 17:00 horas

Salón Conoce

Mesa de trabajo 5: Canales digitales para la comercialización artesanal

16:00 a 17:00 horas

Salón Conecta

Taller: Innovación disruptiva

16:00 a 17:00 horas

Salón Innova

Taller: ABC emprendedor digital

17:00 a 18:00 horas

Salón Innova

Mesa de trabajo 6: Diferentes tipos de organizaciones artesanales

17:00 a 18:00 horas

Salón Conoce

Mesa de trabajo 7: Retos de la artesanía en México

17:00 a 18:00 horas

Salón Conecta

VIERNES 3 DE DICIEMBRE



Conferencia magistral: Centenario del primer catálogo de artes populares

Imparte: Sol Rubín de la Borbolla

10:00 a 11:30 horas

Gran Salón

Expoventa artesanal

10:00 a 18:00 horas

Planta baja

Mesa de trabajo 8: Innova Joyería: artesanía + diseño= innovación

11:00 a 12:00 horas

Salón Conecta

Mesa de trabajo 9: La academia: casos de éxito de artesanas y artesanos vinculados con proyectos académicos para la innovación

11:00 a 12:00 horas

Salón Conoce

Mesa de trabajo 10:
Innova Textil:
artesanía + diseño= innovación
 12:00 13:00 horas
Gran Salón

Mesa de trabajo 11:
La artesanía mexicana en el mundo
 12:00 a 13:00 horas
Salón Conoce

Taller: Reconoce tu liderazgo
 12:00 a 13:00 horas
Salón Innova

Conferencia magistral:
Innovación disruptiva-marketing digital para las y los artesanos
 Imparte: Francisco Suarez Cano
 13:00 a 14:30 horas
Gran Salón

Taller: ABC emprendedor digital
 16:00 a 17:00 horas
Salón Conoce

Mesa de trabajo 12:
Gastronomía mexicana
 16:00 a 17:00 horas
Salón Conecta

Mesa de trabajo 13:
De lo tradicional a lo contemporáneo
 16:00 a 17:00 horas
Salón Innova

Conferencia magistral:
Innovación artesanal
 Imparte: Walther Boelsterly Urrutia
 17:00 a 18:30 horas
Gran Salón

Mesa de trabajo 14:
La evolución del legado artesanal
 18:00 a 19:00 horas
Salón Conoce

Taller: Innovación disruptiva
 18:00 a 19:00 horas
Salón Conecta

Mesa de trabajo 15:
Adaptación de la artesanía al mercado contemporáneo
 18:00 a 19:00 horas
Salón Innova

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE

**Conferencia magistral:
Tradición e Innovación en el arte
popular: ¿proceso o imposición?**

Imparte: Martha Turok Wallace

11:00 a 12:00 horas

Salón Conecta

Taller: ABC emprendedor digital

12:00 a 13:00 horas

Salón Conoce

**Mesa de trabajo 16:
Las artesanías en la cadena
de valor turístico**

12:00 a 13:00 horas

Salón Conecta

**Mesa de trabajo 17:
La importancia de la investigación y
la práctica en la artesanía**

12:00 a 13:00 horas

Salón Innova

**Mesa de trabajo 18:
Herramientas de financiamiento
para artesanas y artesanos**

13:00 a 14:00 horas

Salón Conoce

**Mesa de trabajo 19:
Conectando con
las ventas digitales**

13:00 a 14:00 horas

Salón Conecta

**Mesa de trabajo 20:
Artesanas y artesanos
jóvenes del Estado de México**

13:00 a 14:00 horas

Salón Innova

Taller: Innovación disruptiva

14:00 a 15:00 horas

Salón Conoce

**Mesa de trabajo 21:
El origen indígena de las artesanías**

14:00 a 15:00 horas

Salón Conecta

**Mesa de trabajo 22:
La profesionalización y calidad
de los talleres artesanales**

14:00 a 15:00 horas

Salón Innova

**Mesa de trabajo 23:
Retos que enfrentan las mujeres
artesanas para romper la brecha
de género en el arte popular**

16:00 a 17:00 horas

Salón Conoce

**Mesa especial 24:
Cinturones conmemorativos para el
Consejo Mundial de Box**

16:00 a 17:00 horas

Salón Conecta

**Mesa de trabajo 25:
El papel del diseño
en la innovación artesanal**

17:00 a 18:00 horas

Salón Innova

**Mesa de trabajo 26:
El alfeñique de Toluca,
tradición y cultura**

17:00 a 18:00 horas

Salón Innova

**Taller: Reconociendo
tu liderazgo**

17:00 a 18:00 horas

Salón Conecta

**Pasarela de modas
Conecta con el origen**

18:00 a 19:30 horas

Gran Salón

DOMINGO 5 DE DICIEMBRE

Expo venta artesanal

10:00 a 18:00 horas

Planta baja







CONFERENCIAS MAGISTRALES





Martha Turok Wallace

“Tradición e innovación en el arte popular: ¿Proceso o imposición?”

La producción de objetos utilitarios y rituales conlleva complejos procesos de conocimiento del entorno, herramientas y técnicas, junto con la función, la estética propia y la identidad cultural. México es el segundo país con mayor patrimonio biocultural, sin embargo, es importante visualizar las razones por las cuales se da el cambio y la continuidad en las artes populares y plantear los retos a los cuales se enfrentan ante los gustos de los consumidores.

Salón Conecta • Sábado 4 de diciembre • 11:00 a 12:00 horas



Sol Rubín de la Borbolla

“Centenario del primer catálogo de artes populares”

El libro *Las artes populares en México* del pintor Gerardo Murillo, mejor conocido como el Dr. Atl, fue publicado por primera vez en 1921, con motivo de la celebración del primer Centenario de la Consumación de la Independencia; este ejemplar acompañó la exhibición preparada por los pintores Roberto Montenegro, Jorge Enciso y Xavier Guerrero con el nombre de Arte Popular del Centenario.

El presidente Álvaro Obregón organizó un conjunto de eventos para conmemorar esa fecha, a semejanza de lo que había organizado Porfirio Díaz en 1910 al conmemorar los cien años del inicio del movimiento independentista de 1810. Políticamente, era un momento difícil: se estaba consolidando un nuevo proyecto de nación que buscaba responder a los reclamos de la Revolución mexicana y a la modernización del país de una manera incluyente.

Bailes, exposiciones diversas, concursos, invitación a misiones extranjeras y desfiles fueron algunas de las actividades que se programaron para esa celebración. El libro fue sin duda la primera publicación en la que se



definía el arte popular de manera integral. El Dr Atl hizo un recorrido por la producción artesanal, en especial de las regiones de El Bajío, Puebla, Oaxaca, Estado de México, Tlaxcala, Michoacán y Chihuahua. A diferencia de sus colegas artistas, no sólo valoraba los objetos por su creatividad y estética, sino que destacó técnicas y la calidad del trabajo de varios artesanos, en especial los de origen indígena.

Tanto el libro como la exposición marcaron un hito en el arte popular mexicano, la exaltación a los valores estéticos, artísticos y de creatividad contribuyeron a conformar un estilo que pasados cien años aún están presentes en la producción artesanal actual.

Gran Salón • Viernes 3 de diciembre • 10:00 a 11:30 horas

Francisco Suárez Cano

“Innovación disruptiva: *marketing* digital para las y los artesanos”

En esta conferencia se busca incentivar a las y los artesanos a pensar de forma innovadora y disruptiva dentro del uso del *marketing* digital y herramientas virtuales, para considerar nuevas formas de comercializar sus piezas artesanales, encontrando nuevas oportunidades y mercados, que son nicho con clientes potenciales.

Gran Salón • Viernes 3 de diciembre • 13:00 a 14:30 horas

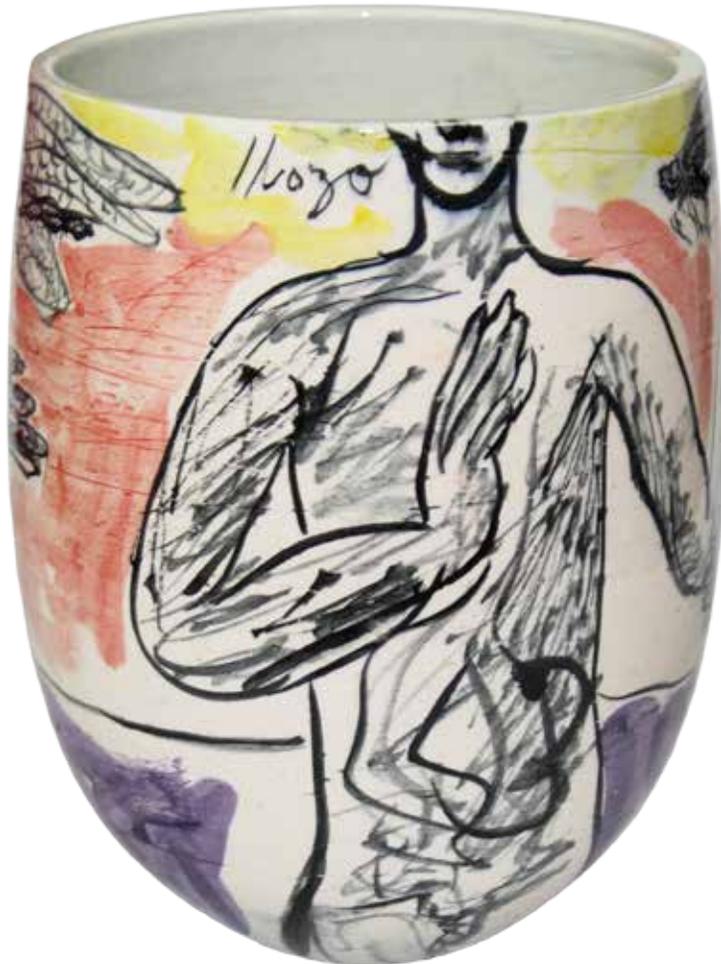
Walther Boelsterly Urrutia

“Innovación artesanal”

La producción y la creación artísticas y utilitarias se han desarrollado a través de la historia y sus culturas, dependiendo de las geografías y biodiversidades. Los grupos nómadas, los asentamientos humanos y el desarrollo de las diferentes culturas en las diferentes épocas y periodos han utilizado la materia

prima de sus alrededores para elaborar objetos de uso cotidiano o con fines artísticos y decorativos. Las fuentes inspiracionales conllevan estas mismas condicionantes: se fundamentan en la fauna y flora de la zona o región; así, los creadores producen una identidad acorde con sus necesidades, pero sobre todo con lo que viven y observan.

Gran Salón • Viernes 3 de diciembre • 17:00 a 18:30 horas





MESAS DE TRABAJO



1. Innova en cerámica: artesanía + diseño = innovación

Objetivo:

Conocer los procesos de innovación en las ramas de la alfarería y la cerámica.

Moderadora:

Mishel Paola Aguirre Hernández, directora de Servicios Culturales del Valle de los Volcanes, Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México

Ponentes:

- Francisco Huazo Cedillo, gran maestro artesano ceramista, artista plástico y fundador de la galería ArteMezcal, originario de Malinalco, Estado de México
- Enrique García Ortiz, maestro artesano ceramista, originario de Santa María Canchesda, Temascalcingo, Estado de México
- Javier Hernández Hernández, maestro artesano ceramista, originario de Santa María Canchesda, Temascalcingo, Estado de México

Gran Salón • Jueves 2 de diciembre • 13:00 a 14:00 horas

2. La importancia de registrar tu marca

Objetivo:

Conocer los beneficios de personalizar, generar identidad y proteger los derechos sobre un producto artesanal, que te permitirán diferenciarte de la competencia.



Moderadora:

Anahy Ramírez Vilchis, directora general del Instituto Mexiquense del Emprendedor (IME)

Ponentes:

- Ana Cristina Cedillo Ordóñez, maestra artesana en gastronomía, fundadora de la marca Xokolatl, originaria de Toluca, Estado de México
- Shirley Crump, fundadora de Legal, Mente de Negocios
- Ángel Martínez Zamora, artesano, originario de Hidalgo

Salón Conoce • Jueves 2 de diciembre • 14:00 a 15:00 horas

3. El diseño con la artesanía

Objetivo:

Presentar casos de éxito de diseñadores que han realizado conexiones con artesanas y artesanos para generar nuevos significados bajo las premisas de ganar-ganar y del comercio justo.

Moderadora:

Ana Celia Martínez Hernández, ganadora del Premio Tenerife 2014, catedrática de la Universidad Iberoamericana (Ibero)

Ponentes:

- Sarah Hamui Calderón, diseñadora textil por la Universidad Iberoamericana (Ibero) y fundadora de la marca Sarah Hamui Textiles
- Juan José Nemer Serrano y Mauricio Álvarez-Hernández Garibay, fundadores de la marca de muebles AD HOC

Salón Conecta • Jueves 2 de diciembre • 14:00 a 15:00 horas

4. La alfarería libre de plomo

Objetivo:

Dar a conocer los beneficios que tiene el uso de esmaltes libres de plomo, además de motivar la producción y la comercialización de alfarería vidriada.



Moderador:

Mario Covarrubias Pérez, experto en producción de piezas artesanales libres de plomo, servidor público del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart)

Ponentes:

- Bernardo Camacho Quiroz, maestro artesano alfarero, originario de Metepec, Estado de México
- Alejandro Villaseñor, representante de la Comisión para la Protección Contra Riesgos Sanitarios del Estado de México (Coprism)
- Tiburcio Soteno Fernández, maestro artesano alfarero, originario de Metepec, Estado de México
- Santiago Galicia Hernández, maestro artesano alfarero, originario de Metepec, Estado de México

Salón Conoce • Jueves 2 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas

5. Canales digitales para la comercialización artesanal

Objetivo:

Exponer casos de éxito de artesanas y artesanos que han potenciado sus ventas en línea.

Moderadora:

Anna Cristina Báez Leyva, gerente de Políticas Públicas y Relaciones con Gobierno de Mercado Libre



Ponentes:

- Camelia Ramos Zamora, gran maestra artesana textil, fundadora de la marca El Xoxopastli, originaria de Malinalco, Estado de México
- Carlos Hermilo López Bringas, maestro artesano textil, representante de la marca Rebozos de Tenancingo, originario de Tenancingo, Estado de México

Salón Conecta • Jueves 2 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas

6. Diferentes tipos de organizaciones artesanales

Objetivo:

Presentar distintos modelos de organizaciones a los que el sector artesanal puede acceder, así como sus beneficios y casos de éxito.

Moderadora:

María Angélica Mondragón Orozco, directora general de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México.

Ponentes:

- Mario Arreola Sandoval, secretario del Centro Internacional de Investigación y Documentación de la Economía Pública Social y Cooperativa (Ciriec) y especialista en cooperativas
- Teresa Carmen Martínez Olivo, maestra artesana, fundadora de Agroindustrial Teotihuacano, originaria de San Martín de las Pirámides, Estado de México
- Alina de Jesús Rivas Contreras, directora de Turismo del municipio de Teotihuacán
- Elizabeth Jiménez Olguín, artesana, originaria de Hidalgo

Salón Conoce • Jueves 2 de diciembre • 17:00 a 18:00 horas

7. Retos de la artesanía en México

Objetivo:

Reflexionar sobre los retos del sector artesanal en aspectos como producción, venta, distribución, protección de obras, difusión del trabajo y condiciones para la venta y exportación.



Moderador:

José Concepción Arzate Salvador, investigador de tiempo completo de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Ponentes:

- Tomás Filemón Zaldívar Miranda, maestro artesano ceramista, fundador del taller de cerámica de alta temperatura Sma Cerámica, originario de Temascalcingo, Estado de México
- Isabel Quijano León, diseñadora textil y promotora cultural
- Gabriela Catarina Prieto Moros, directora general de la Casa Queretana de las Artesanías
- Sebastián Tello Canizal, artesano, originario de Hidalgo

Salón Conecta • Jueves 2 de diciembre • 17:00 a 18:00 horas

8. Innova Joyería: artesanía + diseño = innovación

Objetivo:

Mostrar la sinergia entre artesanas, artesanos y diseñadoras, que da como resultado la creación de nuevos significados y tendencias en joyería.

Moderadora:

Alicia Moreno Figueroa, licenciada en comunicación y fashion stylist

Ponentes:

- Maritza Ortega Villegas, diseñadora de joyería, fundadora de la marca Maritza Villegas, originaria de Jalisco
- José Wilibaldo García Rebollo, maestro artesano en joyería, originario



- *de San Felipe del Progreso, Estado de México*
- *Rosario Azucena Rodríguez García, maestra artesana en joyería, originaria de San Felipe del Progreso, Estado de México*

Salón Conecta • Viernes 3 de diciembre • 11:00 a 12:00 horas

9. La academia: casos de éxito de artesanas y artesanos vinculados con proyectos académicos para la innovación

Objetivo:

Presentar los casos de éxito de artesanas y artesanos que trabajaron con alumnos de diferentes casas de estudios y generaron proyectos de innovación artesanal.

Moderadora:

Estíbaliz Aguayo Ortiz, arqueóloga, coordinadora de Acervo Cultural del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario Texcoco de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México

Ponentes:

- Norma Silva de la Llave, catedrática de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
- Jorge Eduardo Zarur Cortés, catedrático e investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
- Adolfo Emigdio Moreno Martínez, director de Fomento Artesanal del Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides, *Estado de México*

Salón Conoce • Viernes 3 de diciembre • 11:00 a 12:00 horas

10. Innova Textil: artesanía + diseño = innovación

Objetivo:

Mostrar la sinergia entre artesanas, artesanos y diseñadoras textiles, que da como resultado la creación nuevos significados.



Moderadora:

Anel Hayet Salomón Abdala, diseñadora textil, fundadora de la marca Hayet Abdala

Ponentes:

- Rosa Elvira Pérez Martínez, maestra artesana textil, originaria de Villa de Allende, Estado de México
- Isela Cenobio Cruz, maestra artesana textil, originaria de Villa de Allende, Estado de México
- Araceli Huerta Córdova, diseñadora de modas, fundadora de la marca Araceli Huerta, originaria de Oaxaca
- Silvia Lorena Suárez Fernández, diseñadora de modas, fundadora de la marca *Silvia Suarez*, originaria de Oaxaca

Gran Salón • Viernes 3 de diciembre • 12:00 a 13:00 horas

11. La artesanía mexicana en el mundo

Objetivo:

Conocer casos de artesanas y artesanos que han logrado posicionar su trabajo fuera de México.

Moderadora:

Ivett Tinoco García, directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Zona del Valle de Toluca, de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México



Ponentes:

- Modesto Nava Vega, gran maestro artesano textil, originario de Guadalupe Yancuictlalpan, Santiago Tianguistenco, Estado de México
- Francisco Huazo Cedillo, gran maestro artesano, artista plástico y fundador de la galería Tierra Baldía, originario de Malinalco, Estado de México
- Abraham Ruiz Salazar, gran maestro artesano en hueso y cuerno, originario de Nezahualcóyotl, Estado de México

Salón Conoce • Viernes 3 de diciembre • 12:00 a 13:00 horas

12. Gastronomía mexiquense

Objetivo:

Analizar casos de éxito en la vinculación de la gastronomía ancestral mexiquense con la cocina contemporánea.

Moderadora:

Gloria López Morales, presidenta del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana (CCGM)

Ponentes:

- Enrique Jacob García, director general de Comercialización Agropecuaria de la Secretaría del Campo del Estado de México
- Reyna Rayón Salinas, cocinera tradicional y gran maestra artesana textil, certificada y reconocida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), originaria de Xonacatlán, Estado de México
- Christian Muñoz Tapia, chef del restaurante Cenizo, originario de Toluca, Estado de México
- Aurora Denisse Ugalde Alegría, Subsecretaria de Turismo, Estado de México
- José Ángel Díaz Rebolledo, director de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la Anáhuac

Salón Conecta • Viernes 3 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas

13. De lo tradicional a lo contemporáneo

Objetivo:

Conocer cómo ciertas piezas artesanales han trascendido y hoy forman parte de la identidad cultural de México.

Moderador:

Eduardo Escalante Carrillo, director del Museo de Antropología e Historia de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México

Ponentes:

- Antonio Ortega Arenas, maestro artesano, fundador de la marca INARO, originario de Teotihuacán, Estado de México
- Erick Zapata Badillo, maestro artesano, originario de Hidalgo
- Mónica Barajas Hernández, maestra artesana en cerámica, originaria de Ciudad de México

Salón Innova • Viernes 3 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas



14. La evolución del legado artesanal

Objetivo:

Conocer cómo las técnicas ancestrales trascienden y logran un legado histórico y cultural.

Moderadora:

Mariel Vázquez Colín, directora del Zanbatha, Museo del Valle de la Luna

Ponentes:

- Javier Hernández Flores, maestro artesano en fibras vegetales, originario de San Martín Coapaxtongo, Tenancingo, Estado de México
- Mónica Franco Mujica, maestra artesana cartonera, originaria de Morelos

Salón Conoce • Viernes 3 de diciembre • 18:00 a 19:00 horas



15. Adaptación de la artesanía al mercado contemporáneo

Objetivo:

Conceptualizar la obra artesanal como una creación artística única, que evoluciona e innova para competir y posicionarse en el mercado.

Moderador:

Juan Trejo Castro, doctor en antropología social por la Facultad de Antropología, Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Ponentes:

- Javier Servín Morales, especialista ceramista, fundador del taller de cerámica de alta temperatura Javier Servín Cerámica, originario de Guanajuato
- Jorge Ortiz Hernández, maestro artesano alfarero, originario de Metepec, Estado de México
- José León Coronado Muñoz, director general de LAION Media, experto en generación de contenido digital
- Pedro Martín Hernández, artesano, originario de Puebla

Salón Innova • Viernes 3 de diciembre • 18:00 a 19:00 horas

16. Las artesanías en la cadena de valor turístico

Objetivo:

Mostrar la vinculación que existe entre las artesanías y el arte popular en la cadena de valor turístico.

Moderadora:

Aurora Denisse Ugalde, subsecretaria de Turismo del Estado de México

Ponentes:

- Asael Castillo Serrano, maestro artesano alfarero, fundador del taller Artcraft, originario Metepec, Estado de México

- René Martín Flores López, gran maestro artesano en madera y fundador de la galería René Martín, originario de Tonatico, Estado de México
- Tomás Zetina Sánchez, maestro artesano en gastronomía, fundador de la marca Auténtica Fruta de Horno de Tomás Zetina, originario de Tenango del Valle, Estado de México



Salón Conecta • Sábado 4 de diciembre • 12:00 a 13:00 horas

17. La importancia de la investigación y la práctica en la artesanía

Objetivo:

Mostrar el trabajo de investigación desarrollado por especialistas en las ramas artesanales: cerámica, textiles y joyería.

Moderadora:

Thelma Morales García, directora del Museo de Arte Moderno y Museo Hacienda La Pila de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México

Ponentes:

- Flor de María Gómez Ordóñez, investigadora de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Estado de México (UAEM)
- Bertha Abraham Jalil, museóloga, investigadora, cronista de arte y promotora cultural
- Juan Trejo Castro, doctor en antropología social por la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma de Estado de México (UAEM)

Salón Innova • Sábado 4 de diciembre • 12:00 a 13:00 horas



18. Herramientas de financiamiento para artesanos y artesanas

Objetivo:

La importancia de Nacional Financiera (Nafin) para otorgar posibilidades crediticias y financieras.

Ponente:

- Rafael Reyes-Pérez Ocaña, representante de Nacional Financiera (Nafin) Estado de México

Salón Conoce • Sábado 4 de diciembre • 13:00 a 14:00 horas

19. Conectando con las ventas digitales

Objetivo:

Conocer la plataforma Amazon Hecho a Mano como una alternativa para la comercialización digital de artesanías.

Moderador:

Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO)

Ponentes:

- Anahí Vargas, gerente de Desarrollo de Negocios para Amazon México
- Diana Gabriela Hernández Lomelí, directora general de Disruptive Social Lab

Salón Conecta • Sábado 4 de diciembre • 13:00 a 14:00 horas

20. Artesanas y artesanos jóvenes del Estado de México

Objetivo:

Presentar a las y los jóvenes artesanos que han innovado y puesto en alto la artesanía mexicana.

Moderadora:

Carolina Charbel Montesinos Mendoza, directora general del Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México (IIFAEM)

**Ponentes:**

- Julio César Hernández Gómez, maestro artesano rebocero, fundador de La Rebocería, originario de Calimaya, Estado de México
- Jan Christian Mata Ferrer, maestro artesano textil, ganador del Premio Nacional de la Juventud 2018, originario de Villa de Allende, Estado de México
- Ariadna Daniela Soteno Díaz, maestra artesana alfarera, originaria de Metepec, Estado de México

Salón Innova • Sábado 4 de diciembre • 13:00 a 14:00 horas

21. El origen indígena de las artesanías**Objetivo:**

Conectar con la cultura y la historia de los pueblos originarios, así como con las acciones que se realizan para proteger sus raíces.

Moderadora:

Carolina Santos Alberto, maestra en humanidades, originaria de San Felipe del Progreso, Estado de México

Ponentes:

- Diana Pérez Barragán, vocal ejecutiva del Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas (CEDIPIEM)
- Juan Rayón Salinas, gran maestro artesano textil originario de Xonacatlán, Estado de México
- Fernando González López, maestro artesano en cerería, originario de Atenco, Estado de México

Salón Conecta • Sábado 4 de diciembre • 14:00 a 15:00 horas



22. La profesionalización y calidad de los talleres artesanales

Objetivo:

Conocer la trayectoria de los talleres de arte popular con presencia internacional.

Moderadora:

Ivett Tinoco García, directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Zona del Valle de Toluca, de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México

Ponentes:

- Diego Espinoza Siliceo, subdirector del taller Jacobo y María Ángeles, originario de Tilcajete, Oaxaca
- Alicia Rosas Benítez, directora general y fundadora de la marca Alicia D´core, originaria de Olinalá, Guerrero
- Carlos Alberto Delgado Martínez, gran maestro artesano textil, fundador de MazahuArt, originario de Villa de Allende, Estado de México
- Juan Carlos Mendoza Cortés, maestro artesano joyero, originario de Texcoco, Estado de México

Salón Innova • Sábado 4 de diciembre • 14:00 a 15:00 horas

23. Retos que enfrentan las mujeres artesanas para romper la brecha de género en el arte popular

Objetivo:

Conectar con las acciones que realizan y fomentan las mujeres dentro de sus comunidades.

Moderadora:

Isabel Sánchez Holguín, titular de la Secretaría de la Mujer del Gobierno del Estado de México

Ponentes:

- Olga Lidia Díaz González, maestra artesana alfarera, originaria de Metepec, Estado de México
- Jacoba Flores Pedroza, maestra artesana textil, originaria de Temoaya, Estado de México
- Angélica Reyes Martínez, maestra artesana textil, originaria de Villa de Allende, Estado de México
- Ariadna Daniela Soteno Díaz, maestra artesana alfarera, originaria de Metepec, Estado de México



Salón Conoce • Sábado 4 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas

24. Mesa especial: Cinturones conmemorativos para el Consejo Mundial de Box**Objetivo:**

Presentar los cuatro cinturones, que se han elaborado en el EdoMéx para el Consejo Mundial de Box.

Moderadora:

Carolina Charbel Montesinos Mendoza, directora general del Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México (IIFAEM)

Ponentes:

- Topacio Victoria Cuevas Campos y Gerardo Misaél Cuevas Campos, maestros artesanos, fundadores del taller Casa Obsidiana, originarios de San Martín de las Pirámides
- Angélica Reyes Martínez y Lilia Reyes Martínez, maestras artesanas originarias de Villa de Allende
- Vianey Flores Martínez y Raúl Pérez Carmona, maestros artesanos originarios de Toluca
- Reyna Rayón Salinas, gran maestra artesana, originaria de Temoaya

Salón Conecta • Sábado 4 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas



25. El papel del diseño en la innovación artesanal

Objetivo:

Conectar con diseñadores que han creado sinergia con artesanas y artesanos a fin de crear nuevos significados.

Moderadora:

Aurora Denisse Ugalde Alegría, Subsecretaria de Turismo del Estado de México

Ponentes:

- Marcela González Salas y Petricioli, Secretaria de Cultura y Turismo del Estado de México
- Silvia Lorena Suárez Fernández, diseñadora de modas, fundadora de la marca *Silvia Suárez*, originaria de Oaxaca
- Araceli Huerta Córdova, diseñadora de modas, fundadora de la marca *Araceli Huerta*, originaria de Oaxaca
- Maritza Ortega Villegas, diseñadora de joyería, fundadora de la marca *Maritza Villegas*, originaria de Jalisco

Salón Innova • Sábado 4 de diciembre • 17:00 a 18:00 horas

26. El alfeñique de Toluca, tradición y cultura

Objetivo:

Mostrar la tradición del dulce de alfeñique, que las y los artesanos han mantenido viva de generación en generación.

Moderadora:

Melania Torres Campuzano, directora general de Fomento Económico del Ayuntamiento de Toluca

Ponentes:

- Brandon Rodríguez de Paz, maestro artesano en alfeñique, originario de Toluca, Estado de México

- Marco Antonio Sostenes Serafín, maestro artesano en alfeñique, originario de Toluca, Estado de México
- María Guadalupe Pinto Morales, maestra artesana en alfeñique, originaria de Toluca, Estado de México



Salón Innova • Sábado 4 de diciembre • 16:00 a 17:00 horas





Talleres

Innovación disruptiva

Objetivo:

Activar el pensamiento disruptivo y cuántico de las y los participantes para ver posibilidades no consideradas, a través de una dinámica de juegos para activar estructuras mentales, emocionales y físicas, orientadas a la innovación disruptiva de productos, procesos y mercados.

Facilitador:

Francisco Alonso Suárez Cano, CEO LATAM de Prime Digital Consulting

Fechas, horarios y lugar:

jueves 2 de diciembre

16:00 a 17:00 horas

Salón Innova

viernes 3 de diciembre

18:00 a 19:00 horas

Salón Conecta

sábado 04 de diciembre

14:00 a 15:00 horas

Salón Conoce

Duración aproximada:

60 minutos





ABC emprendedor digital

Objetivo:

Ayudar a las y los artesanos a generar su modelo de negocio digital.

Facilitadora:

Diana Gabriela Hernández Lomelí, directora general de Disruptive Social Lab

Fechas, horarios y lugar:

jueves 2 de diciembre

17:00 a 18:00 horas

Salón Innova

viernes 3 de diciembre

16:00 a 17:00 horas

Salón Conoce

sábado 4 de diciembre

12:00 a 13:00 horas

Salón Conoce

Duración aproximada:

60 minutos

Reconoce tu liderazgo

Objetivo:

Ofrecer herramientas prácticas a las y los artesanos para reconocer sus talentos y áreas de oportunidad, con la finalidad de aterrizar objetivos, liberar todo su potencial de liderazgo y hacer crecer proyectos.



Facilitadora:

María Luisa Cárdenas Gordillo (*Güicha* Cárdenas), fundadora de Colmena Creativa Coworking, cofundadora de WOMXN MEET & CO.

Fechas, horarios y lugar:

viernes 3 de diciembre

12:00 a 13:00 horas

Salón Innova

sábado 4 de diciembre

17:00 a 18:00 horas

Salón “Conecta”

Sala de Negocios y Enlace Empresarial

Objetivo:

Espacio para que personas artesanas, empresarias y comercializadoras presenten sus trabajos y puedan realizar negociaciones.

Sinopsis:

Es el espacio para generar oportunidades de crecimiento para las y los artesanos mexicanos, de la mano de aliados importantes del ecosistema empresarial nacional, como expertos en temas empresariales, organismos



gubernamentales, asociaciones de empresarios, plataformas digitales y compradores. Contará con cinco salas de vinculación. Para iniciar su recorrido, los empresarios interesados iniciarán con un diagnóstico que les permita conocer su nivel de desarrollo empresarial, para poder ser canalizados a la sala que se adapte a sus necesidades:

Área de Expertos de Negocios: En este espacio podrán tener una sesión uno a uno con consultores en temas como registro de marca, innovación, *marketing* digital, cómo vender a cadenas comerciales, entre otros.

Área Institucional: En esta área conocerán los programas y apoyos con los que cuentan las dependencias del gobierno estatal y federal para hacer crecer sus negocios. Sala permanente.

Área de Comercio Digital: Aquí encontrarán cómo comercializar sus productos en plataformas digitales como Mercado Libre, Amazon, Canasta Rosa, México Limited, entre otras.

Área de Compradores Nacionales e Internacionales: En estos espacios podrán tener citas de negocios con potenciales empresas compradoras (importadoras o distribuidoras) de diversos mercados.

Área de Compradores Locales: En esta área tendrán citas de negocios con empresarios de la región para comercializar sus productos.



Experiencias artesanales



Objetivo:

Espacios para conocer algunos saberes artesanales de la voz de artesanas y artesanos mexiquenses.

Taller de piñata tradicional

Artesana:

Lourdes Ortiz Zacarias, originaria de Acolman, Estado de México

Sinopsis:

Las piñatas pertenecen a la rama artesanal de la cartonería. Las y los artesanos elaboran estas piezas con materiales básicos, como el engrudo y papel, entre otros. Este taller permitirá que las y los visitantes, a través de una dinámica didáctica, conozcan los orígenes, la tradición y el significado de la piñata de siete picos. En este taller podrán dar rienda suelta a su imaginación creando su propia piñata a tamaño escala y generando una interacción con los saberes artesanales.

Taller de popotillo

Artesana:

Martha Patricia Teniente Zárate, originaria de Chimalhuacán, Estado de México

Sinopsis:

Este taller permitirá a las y los visitantes conocer el proceso de elaboración de artesanías con popotillo, como cuadros, paisajes y retratos, utilizando materiales naturales como la planta de cambray, cera de Campeche y anilinas vegetales. No te puedes perder este taller, ya que el trabajo de fibras vegetales es una de las técnicas más antiguas en la entidad.



Taller de cartonería

Artesano:

Jhonatan Puga Soto, originario de Toluca, Estado de México

Sinopsis:

La cartonería es una rama artesanal llena de color, imaginación, textura e identidad cultural; a través de ésta elaboran catrinas, muñecas, alebrijes, piñatas y juguetes. Dentro de este taller podrás elaborar alguna de las piezas ya mencionadas o dar rienda suelta a tu imaginación. El artesano te guiará y explicará todo el proceso que conlleva esta artesanía.

Taller de punto de cruz y exhibición en telar de cintura

Artesana:

Marcelina Mendoza Castro, originaria de Toluca, Estado de México

Sinopsis:

El Estado de México es un referente cuando se habla de textiles. Tiene algunas piezas icónicas como el rebozo, el quexquémetl y los bordados mazahuas; las y los artesanos buscan trabajar con productos naturales como los añiles, grana cochinilla, la cuscuta, palo campeche, pericón y pétalos de cempasúchitl que se utilizan para teñir de forma natural y desprenden varias tonalidades, se considera una técnica prehispánica en el arte popular mexiquense.

Fechas, horarios y lugar:

jueves 2 de diciembre
10:00 a 18:00 horas
viernes 3 de diciembre
10:00 a 18:00 horas

sábado 4 de diciembre
10:00 a 18:00 horas
domingo 5 de diciembre
10:00 a 18:00 horas





Pasarela

Conecta con el origen



El Estado de México es un referente en el arte popular gracias al trabajo de artesanas y artesanos mexiquenses, quienes elaboran piezas que representan de nuestras raíces, cultura e historia. Nuestra entidad alberga 13 ramas artesanales, de las cuales destacan la textil y la orfebrería sin embargo, el mercado actual requiere de innovación para insertarse en los gustos del público.

El Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías (IIFAEM) busca generar espacios para la creación de nuevas piezas, con la participación de Araceli Huerta y Silvia Suárez, diseñadoras textiles, y Maritza Villegas, diseñadora de joyería, quienes colaboran con artesanas y artesanos de Villa de Allende, en el caso de textiles, y de San Felipe del Progreso, en cuanto a joyería mazahua, mediante el modelo Laboratorios de Innovación.

Estos laboratorios permiten la unión y el reconocimiento entre artesanas y artesanos, al verse como iguales y necesarios para la creación de diseños, que deben ser protegidos de la apropiación cultural y el plagio, constantes en el proceso de comercialización. La pasarela **Conecta con el origen** busca exhibir los resultados de la colaboración entre creadoras y creadores y así ser un nuevo camino para la innovación artesanal.

Créditos:

- Silvia Lorena Suárez Fernández, diseñadora de modas, fundadora de la marca Silvia Suarez, originaria de Oaxaca, México
- Araceli Huerta Córdova, diseñadora de modas, fundadora de la marca Araceli Huerta, originaria de Oaxaca, México
- Alicia Moreno Figueroa, licenciada en comunicación y *fashion stylist*
- María José Chavelas, estudiante de diseño de modas
- Flor Berenice Torres Alcocer, Bloom Salón
- Modelos participantes



Laboratorios de Innovación 2021

Laboratorio Textil

Participantes

Maestras artesanas textiles originarias de Villa de Allende

- Rosa Elvira Pérez Martínez
- Isela Cenobio Cruz
- Luisa Florentino Brigido
- Martha Piña Martínez
- Natalia Piña Martínez
- Rosa Elvira Piña Martínez
- Maribel Piña Martínez
- Aide Guadalupe Piña Martínez
- Agripina Pascual Martínez
- Esther Pascual Martínez
- Angélica Reyes Martínez
- Lilia Reyes Martínez
- Blanca Minerva Rubio Bernal
- Alma Gladys Martínez Pascual
- Rosa Elvira Piña Martínez

Impartido por:

Silvia Lorena Suárez Fernández, diseñadora de modas
Araceli Huerta Córdova, diseñadora de modas

Laboratorio de Joyería

Participantes

Maestras y maestros artesanos joyeros originarios de San Felipe del Progreso, Estado de México



- José Guadalupe González Cruz
- Gabino Flores Apolinar
- Eleazar García Cruz
- Rosario Azucena Rodríguez García
- Isabel García Crisostomo
- Adrian García Nicolas
- Florencio Tapia García
- Carolina García Rebollo
- José Wilibardo García Rebollo
- Alma Rosy Sánchez Tapia
- María Isabel Sánchez Tapia
- Victoria Marina García Cruz
- José Ángel Tapia Cruz
- María Luisa Tapia Cruz
- Flavio Tapia Luis
- Abel García Cruz
- Juan José García Martiñón
- Alejandro García Cruz
- María Dolores García Cruz

Impartido por:

Maritza Ortega Villegas, diseñadora de joyería



Laboratorio de Cerámica

En este taller, artesanos y artesanas de Temascalcingo desarrollan nuevas técnicas en la producción de cerámica de alta temperatura, a partir de las herramientas tradicionales. Algunas de ellas son la técnica oriental *raku yaki*, la decoración sobre esmalte, el uso del barro en la alfarería y la disminución del peso y aumento de la calidad de la pasta de cerámica, para mejorar su percepción en el mercado y la decoración con una amplia gama de colores.

Participantes

Maestras y maestros artesanos ceramistas originarios de Temascalcingo, Estado de México

- Rosario Albarrán Luis
- Bonifacia Basilia Ortíz
- Jesús Martínez Barrera
- Jose Luis Hernández Hernández
- Martín Martínez Bernal
- Javier Hernández Hernández
- Alfredo Flores Tapia
- Alma Rocío Flores González
- Metztli Huazo Silva
- Enrique García Ortiz
- Angélica Rocío García Ortíz
- Jorge García Ortiz
- Fernande Ortiz Cruz
- Lorenza García Ortiz
- Maricela García Ortiz

Impartido por:

Francisco Huazo Cedillo, gran maestro artesano en cerámica





EXPO VENTA ARTESANAL

Directorio



CIUDAD DE MÉXICO

Zureyma Xolalpa Mateo
Rama artesanal: joyería

Tonatiuh Villalpando Rojas
Rama artesanal: cartonería

Armando Martínez Aguilar
Rama artesanal: papel picado

Nohemí Herrera Vázquez
Rama artesanal: metalistería

Tania Morales Aguilar
Rama artesanal: cartonería

Mónica Barajas Hernández
Rama artesanal: alfarería

Álvaro Sánchez Santillán
Rama artesanal: juguetes tradicionales

Gregorio Zárate Trujillo
Rama artesanal: cerámica

Eréndira Gallo Arce
Rama artesanal: cartonería

Imelda Servín Morales
Rama artesanal: cerámica

turismo.cdmx.gob.mx

GUANAJUATO

Alicia Rosas Benítez
Rama artesanal: madera
Teléfono: 55 3010 9703

guanajuatocapital.gob.mx/tramite/apoyo-y-difusion-al-sector-artesanal

HIDALGO

Sebastián Tello Canizal
Rama artesanal: bordados

Elizabeth Jiménez Olguín
Rama artesanal: gastronomía

Erick Zapata Badillo
Rama artesanal: textil

Efrén Sánchez Camargo
Rama artesanal: productos de miel
de abeja

Alberto Ortiz Sánchez

Angélica Martínez Zamora
artesanias.hidalgo.gob.mx

JALISCO

Cristian Rodríguez
Rama artesanal: talabartería
Teléfono: 523 316 119 341

info.jalisco.gob.mx/area/direccion-general-de-fomento-artesanal



ESTADO DE MÉXICO

Silvestre Torres Martínez
Municipio: Toluca
Rama artesanal: textil
Teléfonos: 729 106 67 19

Melitón Romero Romero
Municipio: Toluca
Rama artesanal: metalistería
Teléfono: 722 146 38 49

María Joba Martínez Picazo
Municipio: Toluca
Rama artesanal: textil
Teléfonos: 722 847 48 38

María del Carmen Martínez Venegas
Municipio: Toluca
Rama artesanal: orfebrería y joyería
Teléfono: 722 254 97 13

Inés Sánchez Ortega
Municipio: Toluca
Rama artesanal: fibras vegetales
Teléfonos: 729 294 50 88

Cristhian López Soto
Municipio: Toluca
Rama artesanal: confitería
Teléfono: 722 545 87 09

Raúl Dávila Echeverri
Municipio: Toluca
Rama artesanal: talabartería
Teléfonos: 722 284 95 66

Óscar Guadarrama Serrano
Municipio: Toluca
Rama artesanal: confitería
Teléfono: 722 415 11 31

Israel Sánchez Flores
Municipio: Metepec
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 7221318476

Angélica Núñez Segundo
Municipio: Temascalcingo
Rama artesanal: fibras vegetales
Teléfono: 712 168 92 90

Miguel Ángel Maya Pérez
Municipio: Tenango
Rama artesanal: gastronomía
Teléfonos: 717 174 41 59

Wilibaldo García Rebollo
Municipio: San Felipe del Progreso
Rama artesanal: orfebrería y joyería
Teléfono: 712 198 52 85

Eleasar García Cruz
Municipio: San Felipe del Progreso
Rama artesanal: joyería
Teléfono: 721 762 46 8

Alma García Padilla
Municipio: Tlalnepantla de Baz
Rama artesanal: madera
Teléfonos: 55 5374 1236



Gloria Palacios León
Municipio: Temoaya
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 423 47 26

Paola Gutiérrez Rodríguez
Municipio: Juchitepec
Rama artesanal: gastronomía
Teléfono: 55 1914 3036

Tomás Zetina Sánchez
Municipio: Tenango
Rama artesanal: gastronomía
Teléfono: 722 537 12 68

Eloina Ma. de la Paz Zamorana Rojas
Municipio: Nopaltepec
Rama artesanal: textil
Teléfonos: 59 2924 5407

Teresa Carmen Martínez Oliva
Municipio: San Martín de las Pirámides
Rama artesanal: gastronomía
Teléfono: 55 3530 8523

Ana Cristina Cedillo Ordoñez
Municipio: Toluca
Rama artesanal: gastronomía
Teléfono: 722 368 96 14

Norma Salinas Hernández
Municipio: Zumpahuacán
Rama artesanal: fibras vegetales
Teléfono: 729 353 59 26

Carlos Alberto
Delgado Martínez
Municipio: Villa de Allende
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 264 34 47
Correo: mazahuart@gmail.com
Redes sociales: IG: @mazahuart
y FB: MazahuArt

Carlos Hermilo López Bringas
Municipio: Tenancingo
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 405 22 19
Correo: carloslpz97030897@gmail.com

Antonio Ortega Arenas
Municipio: San Martín de las Pirámides
Rama artesanal: lapidaria y cantera
Teléfono: 55 4065 1583
Correo: inaromexico@gmail.com
Redes sociales: IG: @artesaniasinaro
y FB: Artesanías INARO

Francisco Huazo Cedillo
Municipio: Malinalco
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 55 5415 1958

José Manuel Ruíz Salazar
Municipio: Nezahualcóyotl
Rama artesanal: talla de hueso
y cuerno
Teléfono: 55 4953 4008



Roberto Abraham Ruíz Salazar
Municipio: Nezahualcóyotl
Rama artesanal: talla de hueso
y cuerno
Teléfono: 55 8587 5234
Correo: robertoruiz_escultor@yahoo.
com.mx

Bernardo Camacho Quiroz
Municipio: Metepec
Ocupación: artesano
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfonos: 722 232 83 53

Jan Christian Mata Ferrer
Municipio: Villa de Allende
Rama artesanal: textil
Teléfono: 55 4495 6000

Javier Hernández Flores
Municipio: Tenancingo
Rama artesanal: fibras vegetales
Teléfono: 722 644 60 38
Correo: canastasmexicanas@yahoo.
com.mx
Redes sociales: FB: Javier Hernandez

Camelia Ramos Zamora
Municipio: Malinalco
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 156 36 36
Correo: cameramos19@gmail.com
Redes sociales. FB: Camelia Ramos

Modesto Efrén Vega Nava
Municipio: Tianguistenco
Rama artesanal: textil
Teléfono: 713 135 26 83

Tomas Filemón
Zamorano Miranda
Municipio: Temascalcingo
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 712 128 02 93

Angélica Reyes Martínez
Municipio: Villa de Allende
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 202 34 21
Correo: almamazahua07@gmail.com
Redes sociales: FB: Angelica Reyes

Carolina Santos Segundo
Municipio: San Felipe del Progreso
Rama artesanal: textil
Teléfono: 712 155 92 15

Daniela Soteno Díaz
Municipio: Metepec
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 722 554 65 32
Correo: danysoteno@hotmail.com

Asael Castillo Serrano
Municipio: Metepec
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 722 232 52 99
Redes sociales: IG: @artcraft_metepec

Jorge Ortiz Hernández
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 429 59 70
 Correo: jorg_tieramorena@outlook.com

David Moreno Andrés
 Municipio: Ixtlahuaca
 Rama artesanal: textil
 Teléfono: 712 105 85 51
 Correo: moad_77@hotmail.com

Teodora Valdez Irineo
 Municipio: Ixtlahuaca
 Rama artesanal: textil
 Teléfono: 712 105 85 52
 Correo: moad_77@hotmail.com

Emilio Pino Morales
 Municipio: Toluca
 Rama artesanal: gastronomía
 Teléfono: 722 392 89 81
 Correo: alcione2012@hotmail.com

Brandon Rodríguez de Paz
 Municipio: Toluca
 Rama artesanal: gastronomía
 Teléfonos: 56 2027 3977 y 722 214 07 19
 Correo: itzelrodri1012@gmail.com

Rosa Elvira Piña Martínez
 Municipio: Villa de Allende
 Rama artesanal: textil
 Teléfono: 729 239 92 16
 Correo: pinarosy5@gmail.com

Alma Rosy Sánchez Tapia
 Municipio: San Felipe del Progreso
 Rama artesanal: orfebrería y joyería
 Teléfono: 712 170 59 17
 Correo: alma5575@hotmail.com
 Redes sociales: FB: joyería Mazahua
 Alma Sánchez

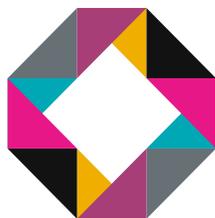
Marlen Pluma Eslava
 Municipio: Zumpango
 Rama artesanal: cartonería y papel
 Teléfono: 59 1105 0552
 Correos: marlene1403@hotmail.com
 y mplumaeslava@gmail.com
 Redes sociales: IG: kabacalavera

Eduardo Hernández Pérez
 Municipio: Zumpango
 Rama artesanal: cartonería y papel
 Teléfono: 59 1105 0552

Misael Alonso
 Campos Jiménez
 Municipio: Rayón
 Rama artesanal: madera
 Teléfono: 722 243 05 64
 Correo misaelsac@gmail.com

Leonarda Martínez González
 Municipio: Toluca
 Rama artesanal: fibras vegetales
 Teléfonos: 722 376 89 50





Delfino Rogel Trujillo
Municipio: Ixtapan de la Sal
Rama artesanal: madera
Teléfono: 722 400 71 83

Octavio Páramo Vargas
Municipio: Toluca
Rama artesanal: madera
Teléfono: 722 611 13 75

Julio César Gómez Hernández
Municipio: Calimaya
Rama artesanal: textil
Teléfonos: 722 245 16 57 y 722 369 60 87
Correo: lareboceria@gmail.com
Redes sociales: IG:@lareboceria y FB:
La Rebocería

Reyna Rayón Salinas
Municipio: Xonacatlán
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 424 59 87

Imelda Bermúdez Rivera
Municipio: Temoaya
Rama artesanal: textil
Teléfonos: 722 410 19 07 y 722 367 25 62

René Martín Flores López
Municipio: Malinalco
Rama artesanal: madera
Teléfono: 722 241 02 39
Correo: galeria.remar@gmail.com
Redes sociales:
IG:@galeria_rene_martin, FB: Galería
René Martín y TW: gale_remar

Othon Montoya León
Municipio: Metepec
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 722 232 15 22

José Constancio García Cruz
Municipio: San Felipe del Progreso
Rama artesanal: orfebrería y joyería
Teléfonos: 712 123 50 51

Martín Díaz Manjarrez
Municipio: Metepec
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 722 676 90 86

Isela Cenobio Cruz
Municipio: Villa de Allende
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 835 90 98

Amalia Martínez Delgado
Municipio: Toluca
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 204 66 16

Nombre: Sofía Ferrer González
Municipio: Villa de Allende
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 423 07 15

Magdaleno Romero Sánchez
Municipio: Toluca
Rama artesanal: metalistería
Teléfono: 722 373 68 92

Gualberto Campos Pérez
 Municipio: Rayón
 Rama artesanal: madera
 Teléfono: 722 331 23 69

Hilario Hernández Sánchez
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 590 32 40

Celso Nazario Camacho Quiroz
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 574 06 31
 Correo: celso.n.camacho.quiroz@gmail.com

Leticia Gómez Segura
 Municipio: Tenancingo
 Rama artesanal: textil
 Teléfonos: 714 147 60 49 y 722 153 85 75

María Esthela
 Montoya Vázquez
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 232 15 22

Juan Manuel Vázquez Sánchez
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 423 20 21

Tiburcio Soteno Fernández
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 105 31 71

Venustiano Tenorio Reyes
 Municipio: Chalco
 Rama artesanal: madera
 Teléfono: 55 1708 0649
 Correo: venustianotenorio@hotmail.com

Juan Manuel Rayón Salinas
 Municipio: Xonacatlán
 Rama artesanal: textil
 Teléfono: 722 707 42 81

Olga Lidia Díaz González
 Municipio: Metepec
 Rama artesanal: alfarería y cerámica
 Teléfono: 722 496 26 60
 Correo: olgalidiazalez@gmail.com

Maribel García Mendoza
 Municipio: Atlacomulco
 Rama artesanal: fibras vegetales
 Teléfono: 712 119 25 16

Patricia Guradian Garfias
 Municipio: Tenancingo
 Rama artesanal: gastronomía
 Teléfono: 722 470 61 87

Fidelina Bragado Urbina
 Municipio: Tenancingo
 Rama artesanal: textil
 Teléfono: 714 147 60 43





Pedro Ramírez Basilio
Municipio: Chalco
Rama artesanal: vidrio
Teléfono: 55 6215 3968

Maricela López Romero
Municipio: El Oro
Rama artesanal: fibras vegetales
Teléfono: 712 162 41 94

Erika Maximiliano Huitrón
Municipio: Ozumba
Teléfono: 55 3586 1837

Galicia Hernández Santiago
Municipio: Teotihuacán
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 55 4098 5004

Patricia Espinosa Santillán
Municipio: Teotihuacán
Rama artesanal: lapidería y cantera

Gustavo Nequiz Nequiz
Municipio: Chimalhuacán
Rama artesanal: lapidería y cantera
Teléfono: 55 3052 7503

Juan Carlos Mendoza Cortez
Municipio: Texcoco
Rama artesanal: orfebrería y joyería
Teléfono: 55 5197 5893

Fernando González López
Municipio: Atenco
Rama artesanal: cerería
Teléfono: 55 1442 6332

Selene Hernández
Municipio: Ayapango
Rama artesanal: madera
Teléfono: 55 3448 9132

Federico Ortiz Hernández
Municipio: Ecatzingo
Rama artesanal: lapidería y cantera
Teléfono: 55 2940 3057

Edna Laura Contla Sandoval
Municipio: Tezoyuca
Rama artesanal: talabartería
Teléfono: 55 1679 4768
Correo: lauracontla.sandoval@gmail.com

Claudia Nayeli
Domínguez Broca
Municipio: Tezoyuca
Rama artesanal: gastronomía
Teléfono: 55 1679 4768
Correo: lauracontla.sandoval@gmail.com

MORELOS

Esmith Moreno Rodríguez
Rama artesanal: textil

Regina Quiroz Alavez
Rama artesanal: textil

Neptalí García Fajardo
Rama artesanal: joyería

Mónica Franco Mujica
Rama artesanal: cartonería

Trinidad Sagal Silva
Rama artesanal: lapidaria y cantera
mmapo.morelos.gob.mx/

OAXACA

Maritza Janette Ortega Villegas
Rama artesanal: joyería
Teléfono: 95 1124 9454

Silvia Lorena Suárez Fernández
Rama artesanal: textil
Teléfono: 95 1128 4771
Correo: isuarez75@hotmail.com
Redes sociales: IG: @suareztextil y FB:
Silvia Suárez

Araceli Huerta Córdova
Rama artesanal: textil
Teléfono: 95 1507 6052

Rubén Durán
Teléfono: 95 1263 8728
oaxaca.gob.mx/ioa/

TAMAULIPAS

Javier Servín Morales
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 42 1474 1246
Correos: fcojavierservin@gmail.com
y jservin_cerámica@hotmail.com
Redes sociales: FB: @ceramicaservin
tamaulipas.gob.mx/desarrolloeconomico/

VERACRUZ

Leticia Ramírez
Rama artesanal: alfarería

Guadalupe Aldana
Rama artesanal: fibras vegetales

Alfredo Jonathan
Sánchez Yépez
Rama artesanal: joyería

Nicolás Xochihua González
Rama artesanal: textil

Marco Antonio
Venegas Pascualin
Rama artesanal: joyería

Minerva González González
Rama artesanal: joyería

Rey David Sorcia Ojeda
Rama artesanal: talabartería



José Maurilio Romero
Rama artesanal: textil

Sara Ayohua
Rama artesanal:
alfarería

Julio César Corro Lara
Rama artesanal:
madera
veracruz.gob.mx/turismo/



PLANTA ALTA, PROVEEDORES

Jesús Antonio
Moreno Aguillón
Municipio: Toluca
Rama artesanal: pirotecnia
Teléfono: 55 1390 0534
Correo: scapacitación@edomex.gob.mx

Miguel Reyes Martínez
Ciudad de México
Rama artesanal: orfebrería y joyería
Teléfono: 55 8526 3666
Correo: miguel_reyes@metal.mx

Efrén Ugarte Chimal
Municipio: Chimalhuacán
Rama artesanal: lapidaria y cantera
Teléfono: 55 3031 8401
Correo: canteras_ugartes@hotmail.com

Estefanía Valora Valero
Municipio: Tenancingo
Rama artesanal: textil
Teléfono: 722 512 75 26
Correo: algodonesmexicanos@gmail.com

José Luis Hernández Morales
Municipio: Tianguistenco
Rama artesanal: textil
Teléfono: 713 133 90 36
Correos: joL_hernandez@hotmail.com
y telasyfibrasnaturales@yahoo.com.mx

Rafael González Reyes
Municipio: San Mateo Atenco
Rama artesanal: talabartería
Teléfono: 722 492 17 73
Correo: calzadocatalina@hotmail.com

Ana Isabel Pereyra Fernández
Empresa: Señor Pavo
Ocupación: servicio para artesanos
Teléfonos: 55 3000 2900 y 80 0710 2127
Correo: clientes@srpago.com

Fabiola Ibarra Aguilar
Municipio: Ocoyoacac
Rama artesanal: madera
Teléfono: 722 784 59 25
Correo: arigerenciacomex@gmail.com

Guadalupe Pérez
Ciudad de México
Teléfono: corporativo: 55 5081 6120 y
ventas: 55 8449 3675
Correo: guadalupe.perez@modatelas.
com.mx, ksanchez@modatelas.com.mx y
alejandro.sanchez@modatelas.com.mx

Francisco Valdés
Municipio: Toluca
Empresa: Elektra
Teléfono: 722 209 40 53
Correo: diseno.impresion@hotmail.com

Misael Sánchez Paredes
Municipio: Toluca
Ocupación: servicio para artesanos
Teléfono: 55 1032 9600
Correo: g3175@elektra.com

Jazmín Castillo Bustos
Municipio: Metepec
Rama artesanal: alfarería y cerámica
Teléfono: 722 412 53 87
Correo: castillojazmin679@gmail.com

Oswaldo Guadarrama
Municipio: Zinacantepec
Rama artesanal: gastronomía
Teléfono: 55 2143 3513

Axel García González
Municipio: San Mateo Atenco
Rama artesanal: talabartería



ESTADOS PARTICIPANTES



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE TURISMO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



MORELOS
2018 - 2024

SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



MORELOS
ANFITRIÓN DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018-2024



GOBIERNO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

SECRETARÍA
DE TURISMO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECTUR
Secretaría de
Turismo y Cultura

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



Gobierno del Estado



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO



TABASCO



CHIHUAHUA
GOBIERNO DEL ESTADO
Juntos Sí podemos



FODARCH
FOMENTO Y DESARROLLO ARTESANAL
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES,
RESULTADOS FUERTES.

ALIADOS

 **amazon.com.mx**

 **mercado
libre**

 **COURTYARD**
BY MARRIOTT


FIESTA INN
HOTELES BUSINESS CLASS

 **OPUS**
GRAND

 **Holiday Inn
Express**


CROWNE PLAZA
AN IHG® HOTEL
TOLUCA LANCASTER


FIESTA INN®
TOLUCA CENTRO

 **MICRÔTEL**
INN & SUITES
BY WYNDHAM

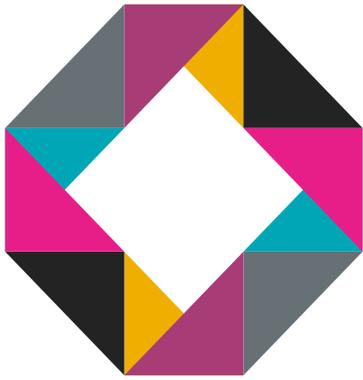

Quinta del Rey
EXPRESS

 **Radisson**


DOUBLETREE
by Hilton™
TOLUCA


one
hotels®
toluca ■ aeropuerto


CENTRO DE
CONVENCIONES
EDOMÉX



ENCUENTRO ARTESANAL
INNOVA
EDOMEX
CONOCE Y CONECTA

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:    AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO EPIDEMIOLÓGICO 

Más información en:  @artesaniasmexiquenses   @iifaem

 innovaiifaem.edomex.gob.mx