



“2012. Año del Bicentenario de El Ilustrador Nacional”

ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL COMITÉ DE MEJORA REGULATORIA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DEL ESTADO DE MÉXICO

En la ciudad de Toluca de Lerdo, México, siendo las 17:30 horas del día 31 de octubre de 2012, reunidos en el lugar que ocupa el Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México (IIFAEM), en la sala de juntas de la Dirección General, sita en Paseo Tollocan No. 700 Ote., Col. Izcalli IPIEM, Toluca de Lerdo, México, los integrantes del Comité de Mejora Regulatoria del IIFAEM, el L.C.P. Carlos Fernando Ramírez Barrera, en suplencia de la Lic. Ana Laura Aguiar Retes, Directora General y Presidenta del Comité, C. Carlos Manuel Domínguez Méndez, Secretario Técnico, C. Francisco Javier Orta Subirana, Suplente del Director de Fomento a la Actividad Artesanal, C.P. Aída Cruz Huerta, Jefa de la Unidad de Información, Planeación, Programación y Evaluación, y el M. en Aud. David Maldonado Ramírez, Contralor Interno; se reunieron con el objeto de celebrar la Primera Sesión Extraordinaria del Comité de Mejora Regulatoria del IIFAEM, conforme a lo estipulado en el artículo 28 del Reglamento de la Ley para la Mejora Regulatoria del Estado de México y Municipios, bajo la siguiente:

ORDEN DEL DIA

- I. Lista de asistencia.
- II. Orden del día.
- III. Asuntos para los cuales fue citado el Comité de Información del IIFAEM.
 - a. Presentación del Plan de trabajo del Comité de Mejora Regulatoria para el ejercicio fiscal 2013.
- IV. Asuntos Generales.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

I. Lista de asistencia.

El L.C.P. Carlos Fernando Ramírez Barrera, en suplencia de la Presidenta del Comité, dió la bienvenida a los integrantes y verificó la existencia de quórum; al haberlo, se declaró legalmente instalada la sesión y cedió la palabra al C. Carlos Manuel Domínguez Méndez, Secretario Técnico del Comité.

SECRETARÍA DE TURISMO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FOMENTO
DE LAS ARTESANÍAS DEL ESTADO DE MÉXICO



“2012. Año del Bicentenario de El Ilustrador Nacional”

II. Lectura y aprobación de la Órden del Día.

En uso de la palabra, el Secretario Técnico dió lectura a la órden del día, la cual fue aprobada por unanimidad.

III. Asuntos para los cuales fue citado el Comité de Información del IIFAEM.

a. Presentación del Plan de Trabajo del Comité de Mejora Regulatoria para el ejercicio fiscal 2013.

En uso de la palabra, el Secretario Técnico, C. Carlos Manuel Domínguez Méndez, presentó un diagnóstico integral de fortalezas y debilidades del trámite a mejorar “Esquema de Consignación de Artesanías en Tienda CASART”, haciendo énfasis en los siguientes puntos:

- Firma de convenios nacionales e internacionales para incrementar las ventas de tienda CASART.
- Uso de medios masivos para promover la comercialización de artesanías.
- Realizar gestiones para la implementación del e-business.

Sin otro particular, se toma el acuerdo correspondiente.

IV. Asuntos generales

No habiendo más asuntos que tratar, el L.C.P. Carlos Fernando Ramírez Barrera, en suplencia de la Presidenta del Comité, agradeció a los integrantes del Comité su participación para llevar a cabo la sesión, dándola por concluida a las 18:00 horas del día 31 de octubre de 2012.

L.C.P. CARLOS FERNANDO RAMÍREZ BARRERA
EN SUPLENCIA DE LA DIRECTORA Y PRESIDENTA
DEL COMITÉ DE INFORMACIÓN



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2012. Año del Bicentenario de El Ilustrador Nacional"

**C. CARLOS MANUEL DOMÍNGUEZ
MÉNDEZ**
DIRECTOR DE COMERCIALIZACIÓN Y
SECRETARIO TÉCNICO.

C. FRANCISCO J. ORTA SUBIRANA
SUPLENTE DEL DIRECTOR DE
FOMENTO A LA ACTIVIDAD
ARTESANAL.

C.P. AÍDA CRUZ HUERTA
JEFA DE LA UNIDAD DE INFORMACIÓN,
PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y
EVALUACIÓN.

**M. EN AUD. DAVID
MALDONADO RAMÍREZ**
CONTRALOR INTERNO

**LAS FIRMAS QUE ANTECEDEN CORRESPONDEN AL ACTA DE LA PRIMERA
SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL COMITÉ DE MEJORA REGULATORIA DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DEL
ESTADO DE MÉXICO.**



SECRETARÍA DE TURISMO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FOMENTO
DE LAS ARTESANÍAS DEL ESTADO DE MÉXICO